

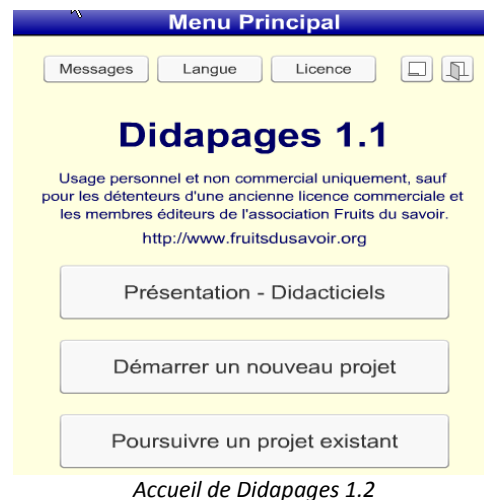
DIDAPAGES 1.2

I. Installation et présentation	2
I.2 - Préparation des objets (images, sons, animations, vidéos, textes).....	2
I.3 - Démarrer un nouveau projet	6
I.4 - Grille de mise en page	7
I.5 - La navigation dans le livre	7
I.6 - Gérer les pages.....	7
II Créer et gérer ses pages	9
II.1 - Editer une page	9
II.2 – Importer les médias.....	10
II.3 Insérer un objet : généralités	11
II.4 - Insérer un élément texte.....	11
II.5 Insérer un élément image	12
II.6 - Insérer un élément son	12
II.7 – Insérer un élément vidéo	12
II.8 – Exemple de page	13
II.9 – Agencer les objets	13
II.10 - La page modèle	16
II.11 – Générer le livre	17

I. Installation et présentation

Didapages 1.2 est disponible pour les ordinateurs Windows 98, 2000, XP et 7. Il ne fonctionne pas sous Windows 8. Il n'est plus actualisé par son concepteur qui propose, à présent, une version payante en ligne (utilisable par les utilisateurs de Mac et de Windows 8)

Téléchargez le logiciel sur le site : <http://www.didasystem.com> (suivre le lien Didapages 1) et le décompresser dans un dossier. Exécutez le fichier « Didapages 1-2 install.exe ». Au lancement de Didapages, ignorer les nouveaux messages. Le logiciel se lance sur la page ci-contre.



Remarque : Le didacticiel se compose de 4 livres vous permettant de prendre en main l'application.

1.2 - Préparation des objets (images, sons, animations, vidéos, textes).

Les médias (sons, images, vidéos) que l'on souhaite utiliser dans Didapages doivent tout d'abord être importés dans la bibliothèque de médias du logiciel. Cela nécessite de savoir, avant de commencer le livre, quels médias vont y être intégrés. Il est donc quasiment indispensable de concevoir une maquette sur papier avant la réalisation du livre interactif.

Différents types de fichiers multimédias peuvent être importés : images, sons, textes, vidéos et animations Flash. Il est préférable de préparer tous les médias (photos, sons, clips vidéo) au bon format avant la création du livre interactif.

Attention au « poids » (taille) de votre livre interactif. Les symptômes d'un livre trop « lourd » sont le remplacement des photos par des cadres rouges et l'animation saccadée des pages qui tournent.

Le meilleur moyen de réduire la taille du livre est de réduire la taille des images

Pour le consulter dans les meilleures conditions, **il est préférable qu'il ne dépasse pas 30 Mo.** Dans des conditions optimales, on peut facilement intégrer une cinquantaine d'images, une dizaine d'enregistrement audio d'une minute et deux ou trois vidéos d'une dizaine de secondes.

Attention aux noms de fichier, ils ne doivent pas comporter d'accents, de trémas ou de traits d'union. Le nom donné doit être le plus explicite possible pour pouvoir le retrouver facilement lors de la création du livre (pas d'aperçu des images possible).

Si besoin, vous trouverez sur internet des médias libres et gratuits :

- Musique, ambiance sonore, bruits : [Universal Soundbank](#) ;
- Images, cliparts : [Wikimédia](#), [Picto](#), [Open Clipart](#)...


1. Les images.

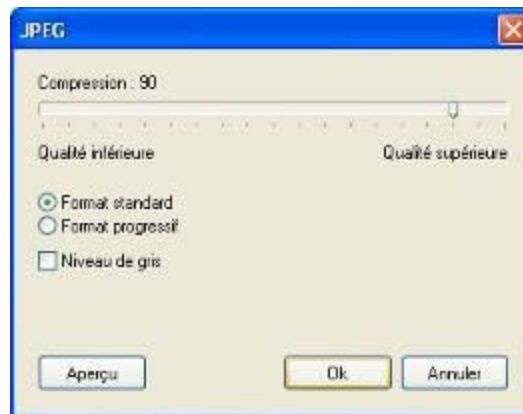
a. Problèmes liés aux images

Les photos doivent être au format JPEG. Dans la plupart des cas, il n'y aura aucun problème, mais si Didapages ne reconnaît pas vos photos (affichage impossible ou n'apparaissant pas lors du choix des images à importer), deux points sont à vérifier :

- les images JPEG doivent être au format non progressif (Le format JPEG progressif est parfois utilisé sur des sites web car il permet d'afficher les images plus rapidement).

Pour convertir une image progressive en image standard (non progressive), il faut la réenregistrer via le logiciel Photofiltre.

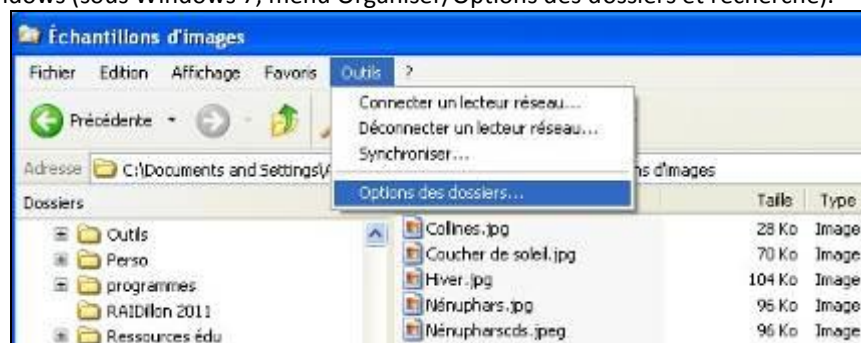
1. Ouvrez le logiciel Photofiltre  PhotoFiltre.
2. Ouvrez votre image par le menu *Fichier/Ouvrir*.
3. Enregistrez votre images par le menu *Fichier/Enregistrer sous* en conservant le nom du fichier. Cliquez sur *Enregistrer*.
4. Une fenêtre s'ouvre vous proposant le choix de la compression (conservez la compression proposées par défaut) et le choix du format, standard ou progressif. Choisissez standard. Puis cliquez sur *Ok*.



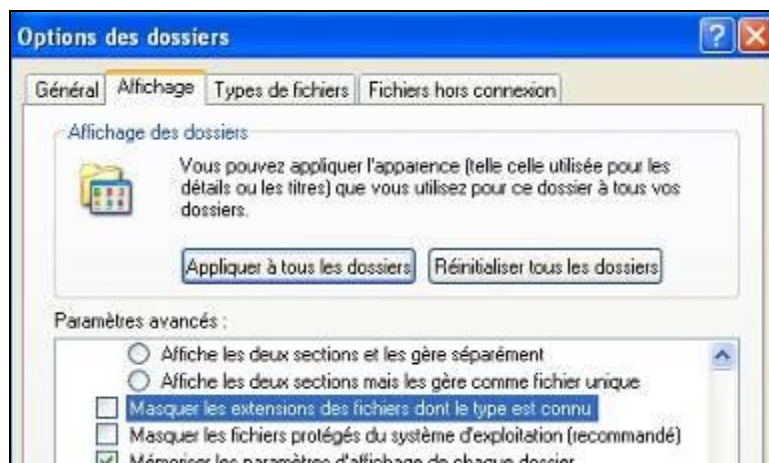
- l'extension du fichier image JPEG doit être « .jpg » et non pas « .jpeg ». Ces deux formats sont strictement identiques et interchangeables, mais Didapages exige une extension en « .jpg ».

Pour changer le format d'un fichier de « .jpeg » en « .jpg », vous devez :

1. Permettre l'affichage des extensions. Pour cela, allez dans le menu Outils/Options de l'explorateur de Windows (sous Windows 7, menu Organiser/Options des dossiers et recherche).



Puis, dans l'onglet Affichage, décochez l'option « Masquer les extensions des fichiers dont le type est connu » et cliquez sur Ok.





2. Cliquer droit sur le nom du fichier dans l'explorateur et cliquer sur « Renommer ».
3. Effacer le « e » de « .jpeg ».

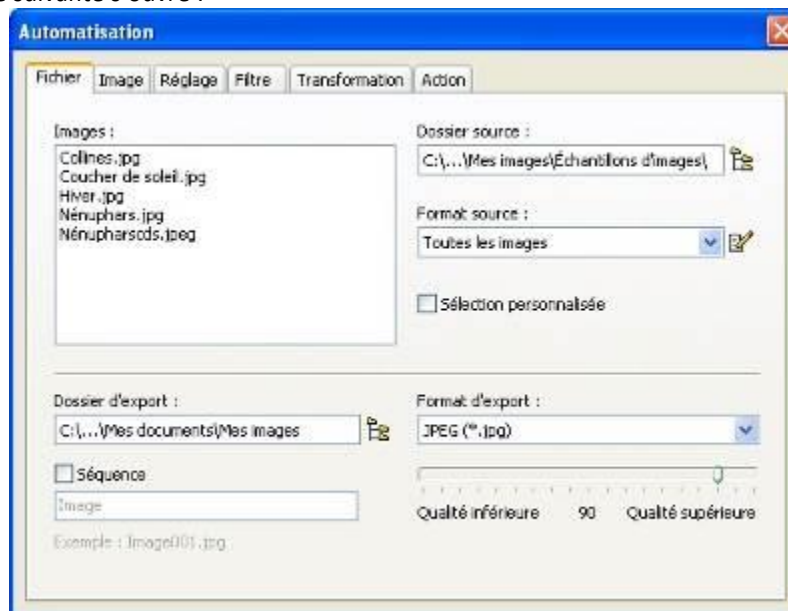
Nénuphars.jpg	96 Ko	Image JPEG	27/06/2011 16:56
Nénupharscds.jpg	96 Ko	Image JPEG	27/06/2011 16:57

b. Réduire la taille des images

Les fichiers images créés par les appareils photo récents font entre 2 et 5 Mo. Si on conserve cette taille, le livre ne pourra contenir qu'une dizaine de photos. Il est donc fondamental de réduire leur taille.

Pour réduire la taille des fichiers image par lot (une seule action pour traiter toutes vos images) :

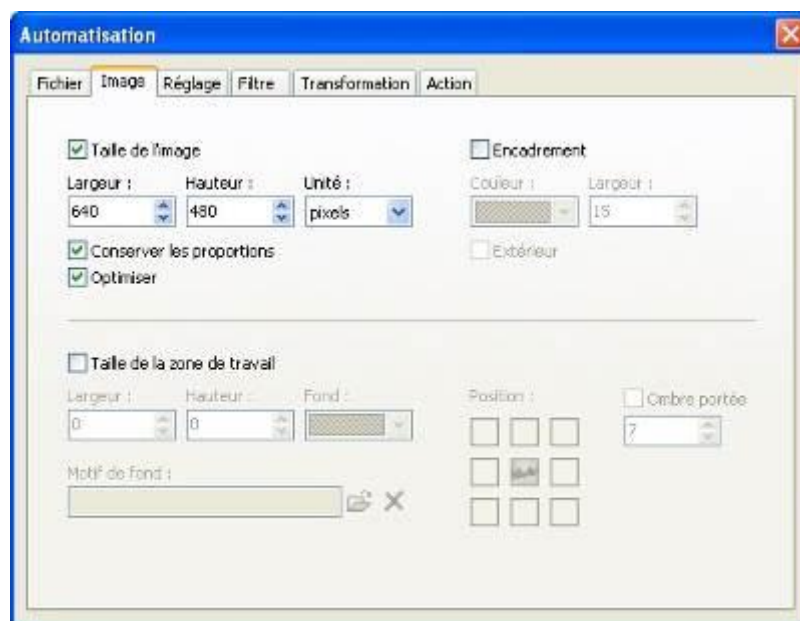
1. Ouvrez le logiciel Photofiltre ( Photofiltre).
2. Cliquez sur le bouton  de la barre d'outils.
3. La fenêtre suivante s'ouvre :



Sélectionnez votre *Dossier source* (celui qui contient les images à traiter), les images contenues dans ce dossier apparaissent dans le cadre à gauche.

Sélectionnez le *Dossier d'export* (celui qui va recevoir les images traitées). Le dossier d'export et le dossier source peuvent être le même dossier. Dans ce cas les images d'origine seront supprimées.

4. Cliquez sur l'onglet Image.



Cochez la case « Taille de l'image » et conservez les paramètres par défaut (à savoir une largeur de 640, une hauteur de 480 en pixel et les cases « conserver les proportions » et « Optimiser » cochées.

5. Passez à l'onglet « Action » et cliquez sur Ok.

Vous retrouverez les images traitées dans le dossier d'export défini au point 3. Leur taille a été divisée par 50.

D'autres logiciels permettent de réduire la taille d'une image, certains sont dédiés uniquement à cette tâche : [Light Image Resizer](#), [Image Resizer](#)...

2. Les clips vidéo


Dans tous les cas, insérez des clips vidéo avec parcimonie dans vos livres interactifs. Ils alourdissent très vite votre livre. Contrairement aux autres médias importables, une même vidéo ne peut être utilisée qu'une seule fois dans le livre. Si vous placez plusieurs fois la même vidéo, une seule occurrence de la vidéo fonctionnera.

Les clips vidéo acceptés par Didapages doivent être au format FLV (extension .flv). C'est le format couramment utilisé pour diffuser des vidéos sur internet. Les appareils photos et autres caméscopes produisent dans la plupart des cas des clips au format MP4. Il est donc nécessaire de convertir vos clips.

Pour convertir vos clips vidéo, vous pouvez utiliser le logiciel [FreeMake Video Converter](#) (gratuit). La conversion demande la maîtrise d'un certain nombre de paramètres difficilement explicables succinctement dans ce document. Si besoin, rapprochez-vous de votre formateur TICE.

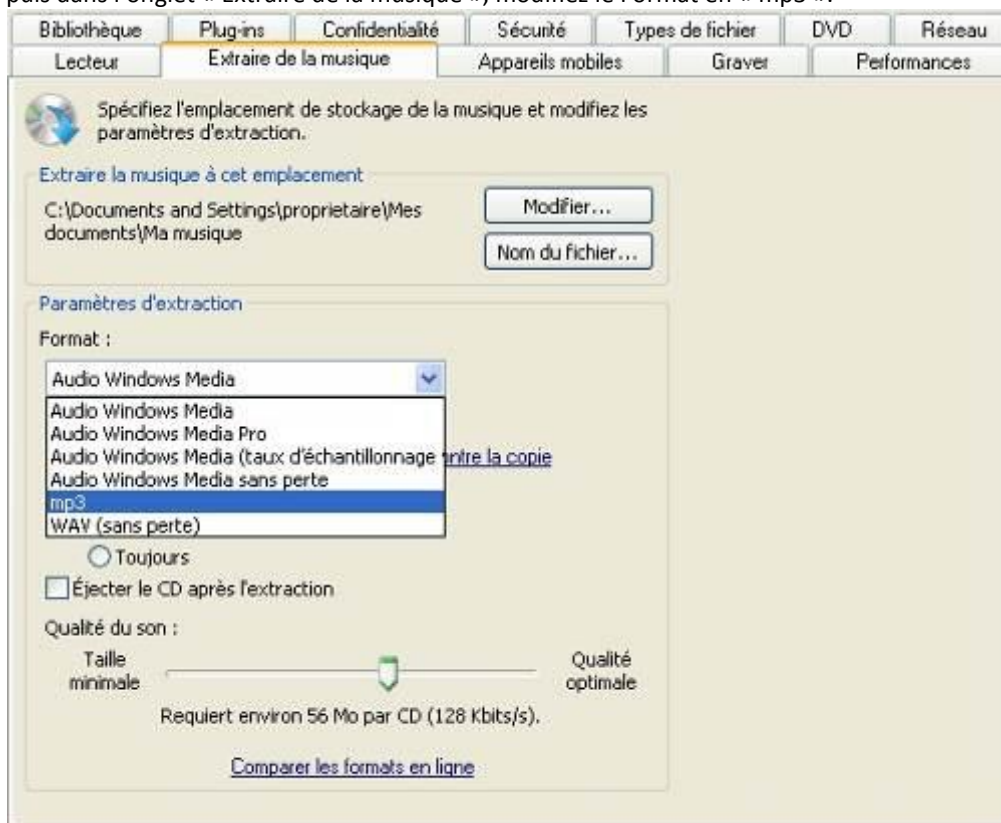
3. Les sons

Les sons intégrés à Didapages doivent être au format MP3. Une grande partie des sons que vous allez trouver sur internet seront également au format MP3. Pour enregistrer les élèves, vous pouvez utiliser le logiciel [Audacity](#) (gratuit).

Si vous souhaitez utiliser de la musique provenant d'un CD (Attention aux droits d'auteur !), il faut les convertir via Windows Media Player . Ce logiciel est présent par défaut sur tous les ordinateurs équipés de Windows.

Pour convertir les pistes d'un CD en MP3 :

1. Lancez le logiciel Windows Media Player (Lecteur Windows Media) via le menu Démarrer/Tous les programmes.
2. Changer les paramètres d'extraction de la musique. Pour cela, allez dans le menu Outils/Options, puis dans l'onglet « Extraire de la musique », modifiez le Format en « mp3 ».



Dans le cadre « Extraire la musique à cet emplacement », notez bien l'emplacement sur le disque dur où les fichiers MP3 seront enregistrés.

3. Ensuite, insérez un CD dans l'ordinateur et cliquez sur le bouton Extraire.



4. Cochez les titres qui vous intéressent, puis cliquez sur .

1.3 - Démarrer un nouveau projet

Pour créer un nouveau livre, il faut cliquer sur le 2ème bouton, "Démarrer un nouveau projet".

Vous devez au minimum choisir un nom de projet, qui ne pourra plus être modifié. Un dossier portant ce nom sera créé dans le dossier d'installation de Didapages, et contiendra toutes les données de votre projet. Ce fichier peut être copié sur une clé USB pour travailler sur un autre ordinateur.

Les autres paramètres du livre peuvent être modifiés à n'importe quel moment du projet.

Le nombre de pages maximum est de 100. Eviter les gros livres et préférer plusieurs livres de 10 à 20 pages.

1.4 - Grille de mise en page

Le livre apparaît lorsque vous cliquez sur le bouton "Créer", avec les paramètres que vous avez définis à la section précédente.

Pour consulter le livre, il suffit de cliquer sur la couverture, qui rappelle notamment le titre du livre et le nom du ou des auteurs. Une fois le livre ouvert, la première page apparaît.

1.5 - La navigation dans le livre

La navigation dans le livre est simple : on tourne les pages en cliquant sur les coins ou sur les tranches.

- Il est possible de faire tourner des groupes de pages en cliquant sur la tranche du livre.
- Il n'est pas obligatoire d'attendre que la rotation d'une page ou d'un groupe de pages soit achevée pour en faire tourner d'autres, si la rotation se fait dans le même sens.
- Les bords gauches et droits de la couverture permettent d'aller directement au début ou à la fin du livre.

La navigation peut aussi se faire par le biais des marque-pages, que vous pouvez créer sur les cotés du livre. Ces marque-pages peuvent être positionnés sur les pages rectos, en cliquant sur le bouton "Marque page" en haut de l'écran.

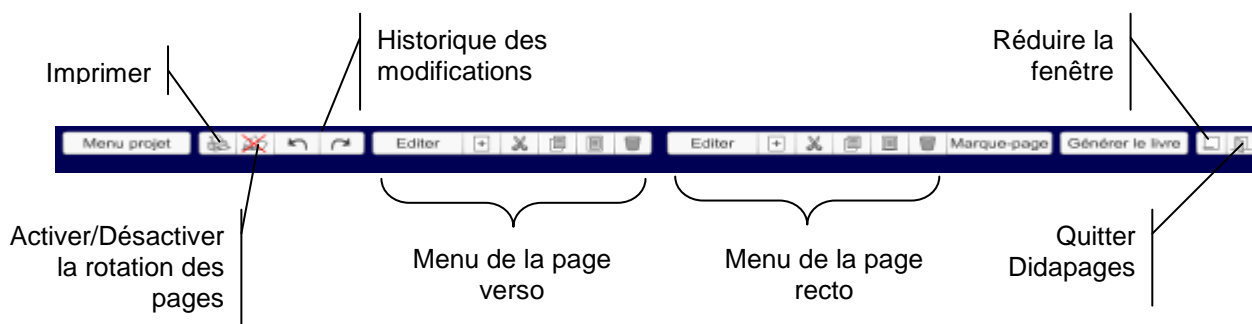
Il est également possible d'inclure dans une page des liens vers d'autres pages du livre.

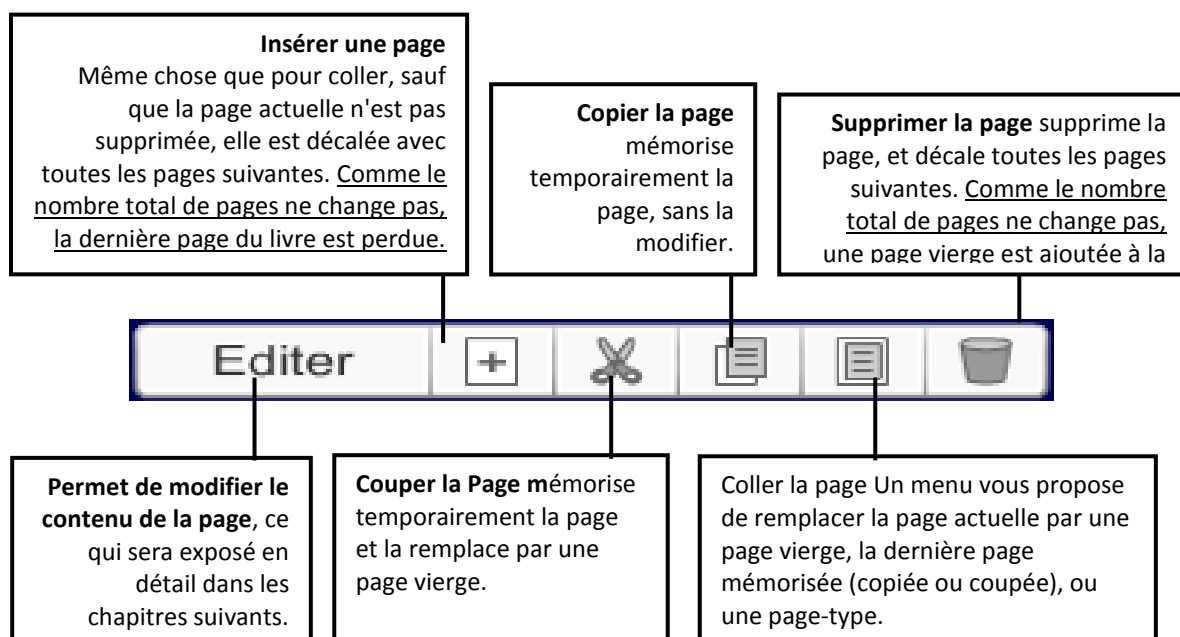


Marque-pages

1.6 - Interface

Au-dessus de chaque page, vous trouverez le menu suivant :



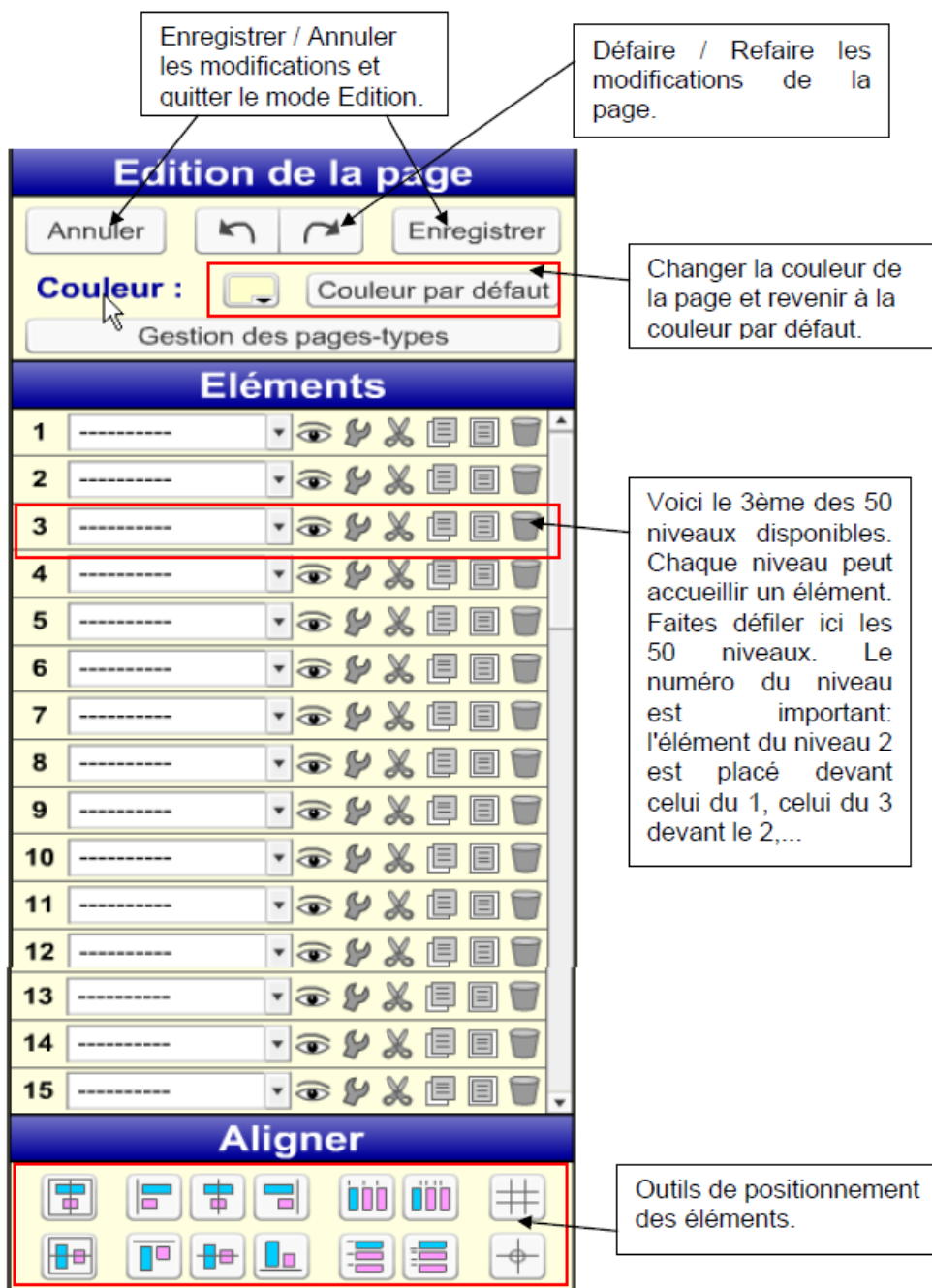
Détails du menu de page

II Créer et gérer ses pages

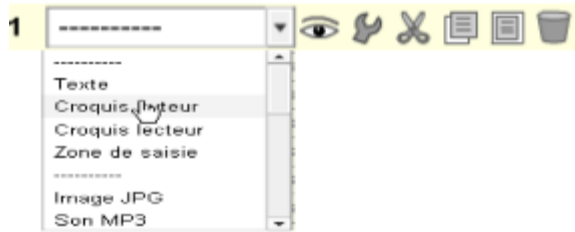
II.1 - Editer une page

En cliquant sur le bouton **Editer** du menu de page vous obtenez le mode « Edition ».

Editer des pages c'est placer et configurer des éléments comme par exemple des textes, des images... Il y a environ 20 types d'éléments disponibles, et vous pouvez placer jusqu'à 50 éléments par page.



Le menu déroulant permet de choisir la nature de l'élément associé à ce niveau. "-----" signifie qu'il n'y a pas d'élément.



: permet de cacher ou d'afficher un élément dans le mode édition. C'est très utile quand un élément en cache un autre.



: permet de configurer l'élément, pour lui donner une apparence ou un comportement précis.

On trouve ensuite les 4 boutons couper, copier, coller et supprimer. Ils fonctionnent comme ceux des pages, sauf qu'ils agissent sur l'élément de leur niveau.

II.2 – Importer les médias

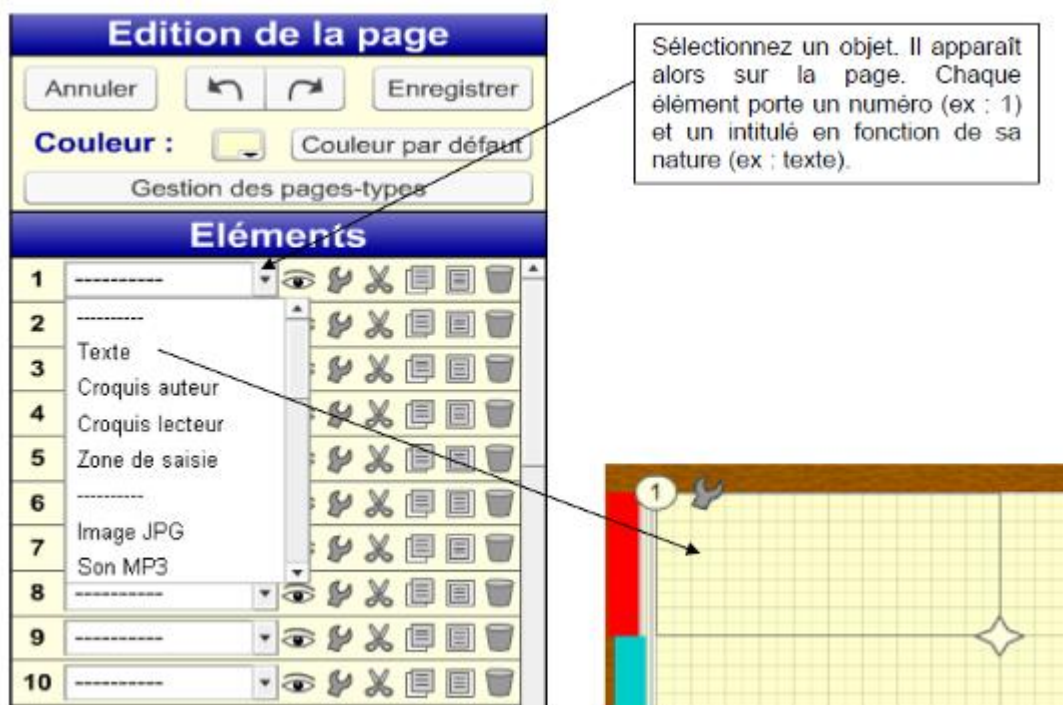
Sélectionnez le bouton **Menu Projet** puis **Médias**

Choisissez le type de média que vous voulez importer en cliquant sur le bouton correspondant. L'explorateur apparaît alors.

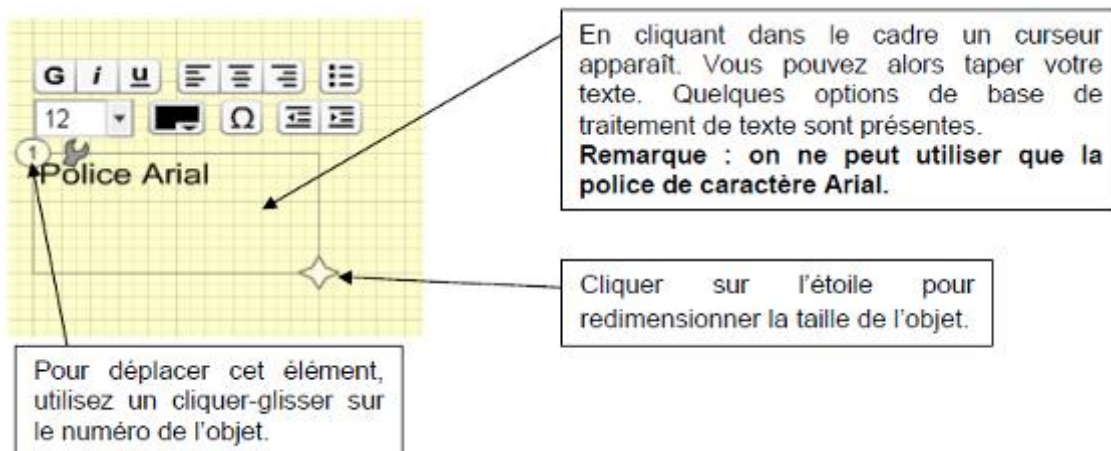
Validez en cliquant sur **Importer**.

Zone pour supprimer des éléments.

II.3 Insérer un objet : généralités

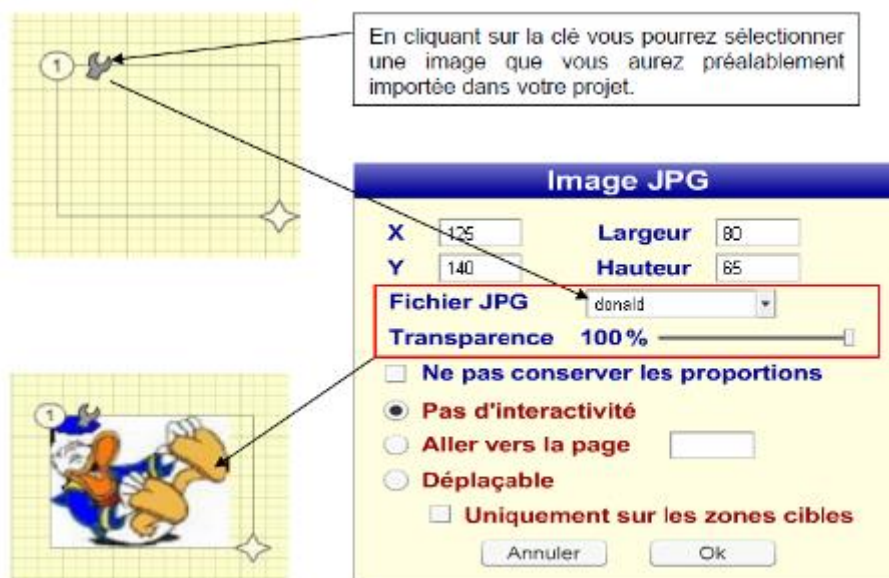


II.4 - Insérer un élément texte

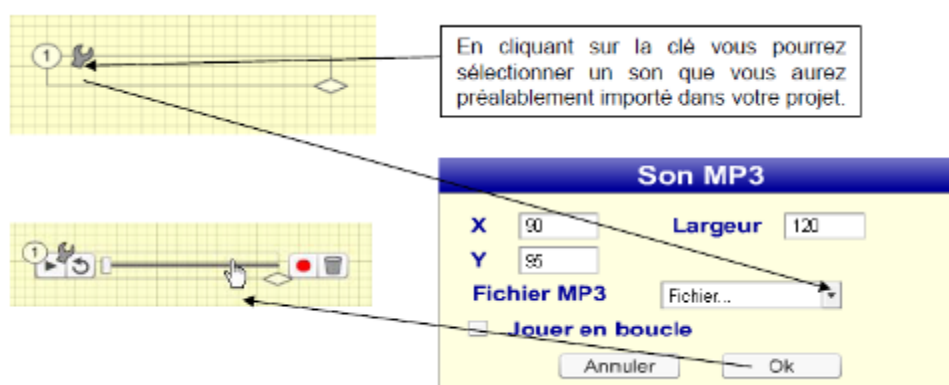


Remarque : En copiant un texte à partir d'un traitement de texte vous pouvez le coller dans le cadre en utilisant un clic droit souris, puis « coller ».

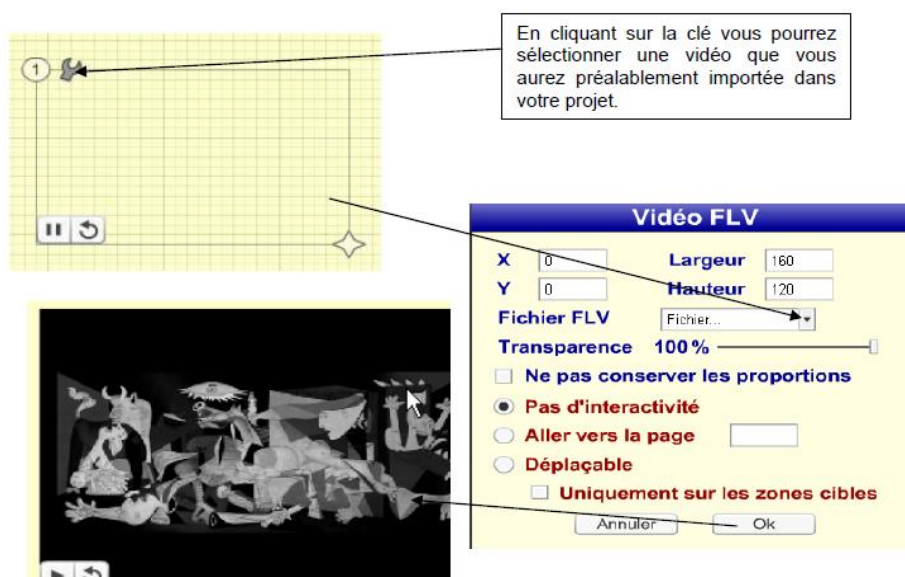
II.5 Insérer un élément image



II.6 - Insérer un élément son



II.7 – Insérer un élément vidéo



II.8 – Exemple de page

The screenshot displays the DIDAPAGES software interface, divided into several panels:

- Top Panel:** Contains the title "PICASSO" and a small portrait of Pablo Picasso.
- Left Panel:** A list of 15 elements to be placed on the page, including "Vidéo FLV", "Texte", "Image JPG", and "Aligner".
- Right Panel:** A list of 15 elements to be placed on the page, including "Vidéo FLV", "Texte", "Image JPG", and "Aligner".
- Bottom Panel:** A detailed "Texte" (Text) configuration panel with options for "Largeur" (Width), "Hauteur" (Height), "Transparence" (Transparency), "Couleur du fond" (Background Color), "Couleur du bord" (Border Color), "Pas d'interactivité" (No Interactivity), "Aller vers la page" (Go to page), "Déplaçable" (Movable), and "Uniquement sur les zones cibles" (Only on target zones).
- Central Canvas:** A preview of the page layout, showing the "PICASSO" title, a portrait of Picasso, a paragraph of text, a signature "Picasso", and a reproduction of the painting "Guernica".

Annotations and callouts provide additional information:

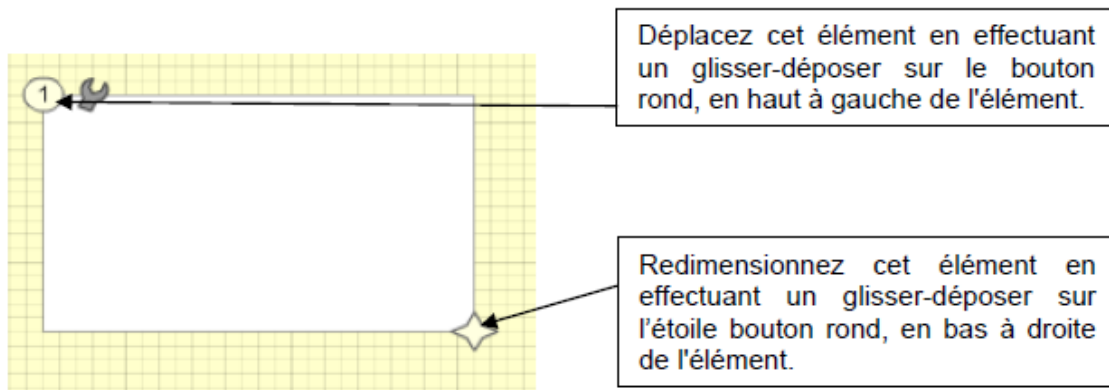
- A yellow box labeled "Aperçu en mode édition" (Preview in edit mode) points to the top panel.
- A yellow box labeled "Aperçu en mode navigation" (Preview in navigation mode) points to the central canvas.
- A text box explains: "Objet texte (on peut aussi utiliser une image) qui sert de lien. Pour cela cliquez sur la clé en mode édition." (Text object (you can also use an image) which serves as a link. For this, click on the key in edit mode.)
- A text box explains: "L'artiste ne signera plus ses toiles du nom de Ruiz Blasco mais de celui de Picasso à partir de 1901." (The artist will no longer sign his canvases with the name Ruiz Blasco but with that of Picasso from 1901 onwards.)

II.9 – Agencer les objets

1 Mettre au premier plan

L'ordre des objets est déterminé par son numéro. Ainsi l'objet qui a le numéro 2, s'il est positionné au même niveau que le numéro 1, se retrouvera en arrière plan. Si vous voulez modifier cet ordre, il suffit d'utiliser un glisser-déposer (cliquer, maintenir, déplacer, relâcher) sur un autre niveau.

2 Déplacer et redimensionner un élément



3 Sélectionner un groupe d'éléments

Pour aligner, déplacer et supprimer des groupes d'éléments, il faut d'abord les sélectionner.

Pour sélectionner des éléments vous avez 2 possibilités :

- Effectuer un rectangle de sélection à la souris autour de ces éléments (glisser-déposer d'un point vierge de la page à un autre point)
- Cliquer sur les numéros des niveaux dans le menu ou sur les boutons de déplacement des éléments, en maintenant la touche "Ctrl".

4 Déplacer une sélection

- Pour déplacer un groupe d'éléments, il faut d'abord sélectionner les éléments, puis déplacer un des éléments. Les autres suivent, sauf si vous appuyez sur la touche "Ctrl" en effectuant les déplacements.
- Vous pouvez aussi utiliser les flèches du clavier. La page fait 500 points de haut et 350 points de large. Les touches du clavier déplacent la sélection point par point, sauf avec la touche "Ctrl" (le pas est alors de 5 points).

5 Aligner les objets

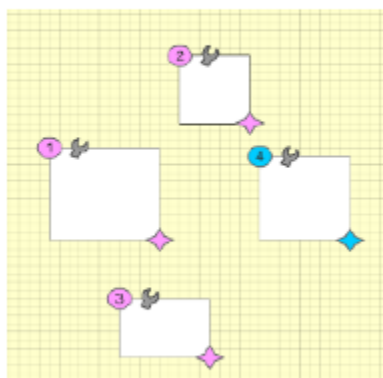
La partie inférieure du Menu Edition contient des boutons facilitant le positionnement des éléments.



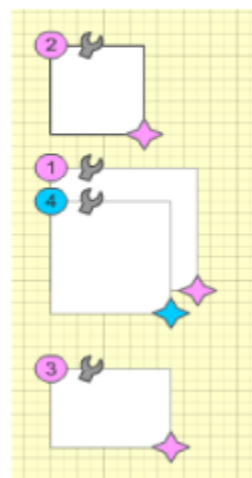
Déplacez votre pointeur sur ces boutons. Un texte et une animation vous expliquent leur usage

Dans une sélection, il y a toujours un seul élément sélectionné en bleu. Il sert de référence pour certaines options d'alignement. Si vous cliquez sur un élément rose ou désélectionnez en appuyant sur "Alt", il se sélectionne en bleu.

1. L'élément 4 (en bleu) sert de référence et les éléments 6, 7 et 8 seront les éléments à aligner.



2. En choisissant l'option alignement à gauche, les éléments 6, 7 et 8 seront alignés à gauche par rapport à la position de l'élément 7.



Si vous cliquez sur un élément rose ou désélectionnez en appuyant sur "Alt", il se sélectionne en bleu.

II.10 - La page modèle

Lorsque vous avez créé une page, vous pouvez l'enregistrer en page modèle et ainsi la réutiliser sur une autre page.

Edition de la page

Annuler [Undo] [Redo] Enregistrer

Couleur : [Color Picker] Couleur par défaut

Gestion des pages-types

Eléments

1 Vidéo FLV [Icons]

Dans le menu d'édition sélectionnez « Gestion des pages-types ».

Gestion des pages-types

Enregistrer la page en cours comme page-type

Nom Peintres Enregistrer

Commentaire optionnel

Page pour le journal sur les peintres

Supprimer une page-type existante

Select... Supprimer

Retour

Pour réutiliser cette page modèle sur une nouvelle page, cliquez sur la croix, puis sur « Page-type ».

Editer [Icons] Marque-page

Page vierge

Page copiée

Page-type

Ajout d'une page type

Page-type Peintres

Page pour le journal sur les peintres

Annuler Ok

DALI

Salvador Felip Jacint Dalí Domènech, connu sous le nom de Salvador Dalí, (11 mai 1904 - 23 janvier 1989) était un artiste-peintre surréaliste, sculpteur et un scénariste (cinéma). Il est né et mort à Figueras en Catalogne où il créa d'ailleurs son propre musée en 1974, le Teatre-Museu Gela Salvador Dalí.

La Catalogne aura toujours une place privilégiée dans son œuvre comme dans sa vie. Dalí est né le 11 mai 1904. Son père Salvador Dalí i Cusi [1], [2] était un homme politique et aurait été responsable de la mort du frère aîné de Dalí (réf. nécessaire) appelé Salvador, né le 2 mai 1901 et décédé deux années plus tard.

À sept ans, il peint son premier tableau et veut être Napoléon Bonaparte. En 1922, après un bac obtenu facilement, Dalí entre à l'École des Beaux-Arts de San Fernando, à Madrid. Il se lie d'amitié avec Federico García Lorca et Luis Buñuel mais l'enseignement le déçoit et il se fait expulser pour avoir incité les étudiants à manifester contre l'incompétence d'un nouveau professeur.

Retour

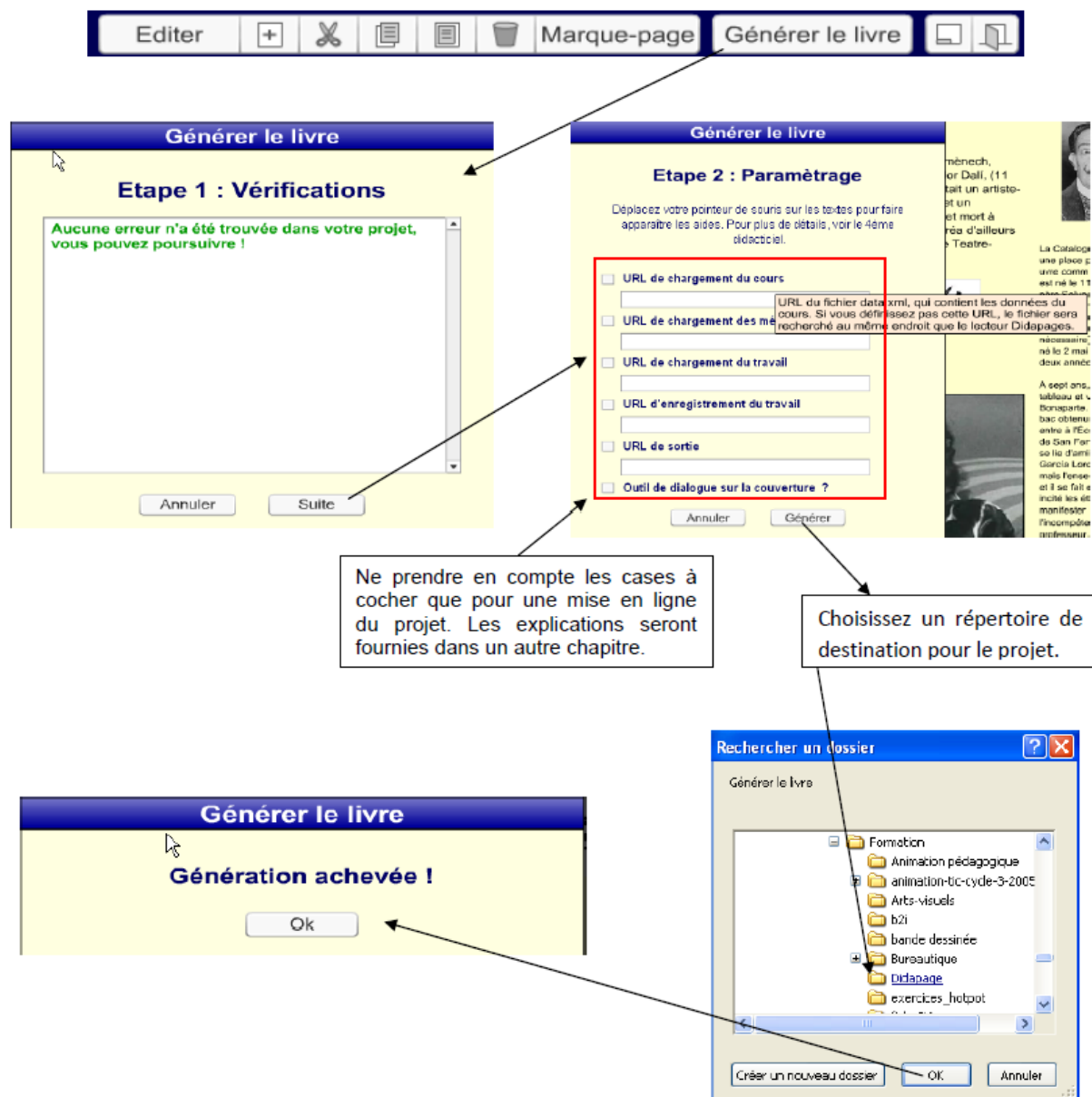
3

Deux remarques :

- la page type remplace alors la page vierge
- si vous aviez attribué une couleur de page à la page type, celle-ci n'apparaît plus. Vous devez alors utiliser la fonction couleur de la page (cf. page 4).

II.11 – Générer le livre

Lorsque votre projet est terminé, vous pouvez le générer. Cette action va permettre de créer des pages html. Votre projet pourra alors être lu sur votre navigateur (Internet Explorer, Firefox ...).



Une fois le livre généré, Didapages crée un dossier au nom de votre projet dans le dossier que vous avez spécifié. Dans ce dossier, vous trouvez les fichiers suivants :

- data.xml
- index.html
- lecteur.swf
- et les fichiers médias utilisés (image, vidéo, animation).

En cliquant sur « index.html », une fenêtre de votre navigateur internet s'ouvre et vous pouvez consulter votre livre. Il est possible de s'affranchir du navigateur et ainsi explorer le livre en plein écran.

Pour cela :

1. Rendez-vous sur le site www.didasystem.com et cliquez sur le lien Didapages 1 dans la rubrique « A propos de nos logiciels. Puis, cliquez sur « télécharger Didapages 1 ici » et enfin sur « Lecteur Didapages Exécutable » ;
2. Enregistrez le fichier proposé « Lecteur.zip » (c'est un fichier compressé dont le contenu doit être extrait pour être utilisé) ;
3. Dans le gestionnaire de fichier, cliquez droit sur ce fichier et choisissez l'option « Extraire tout », puis suivez les étapes de l'extraction ;
4. Placez ensuite le fichier « lecteur.exe » obtenu après extraction dans le dossier qui contient les fichiers de votre livre (data.xml, index.html...).

A présent, vous lancerez votre livre en cliquant sur ce nouveau fichier « Lecteur.exe ». Vous pouvez créer un raccourci de ce fichier exécutable à placer où vous le souhaitez.

Un livre Didapages est particulièrement adapté à sa mise en ligne sur internet. Contactez votre formateur TICE pour plus de renseignement.